

«РАССМОТРЕНО»

Кафедрой образовательных
систем и педагогических
технологий МГИМО

Протокол № 9 от 24.09.21

Заведующий кафедрой

 Ясвин В.А.

«ПРИНЯТО»


Педагогическим советом
Горчаковского лицея МГИМО

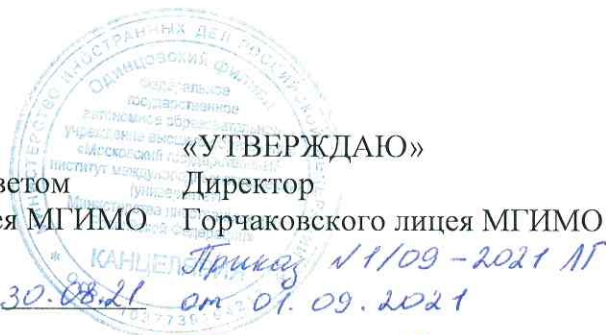
Протокол № 1 от 30.08.21

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Горчаковского лицея МГИМО

 от 01.09.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«La littérature française»
(«Литература»)

для преподавания на французском языке

Составитель:

Храновская Татьяна Юрьевна

Московская область,
2021.

Содержание:

Пояснительная записка

1. Связь со ФГОС СОО

Стандарты содержания образовательной деятельности в лицейских классах МГИМО являются реализацией положений федерального закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части реализации прав участников образовательных отношений на участие в формировании учебного плана, а также права обучающихся на индивидуализацию (персонификацию) образовательного маршрута.

В основе предлагаемого стандарта, таким образом, лежит преемственность с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287, а также положения Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1645 (с учетом изменений и дополнений в редакции от 11.12.2020). Воспитательный компонент образовательной деятельности формируется на основе Программы воспитания, направленной в Информационном письме Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) РФ от 04.02.2021.

2. Методика CLIL.

Элементы билингвального обучения реализуются в лицейских классах в форме изучения ряда предметов на основном иностранном языке. Выбор предметов для изучения на языке обусловлен профилем ИУП обучающегося: для изучения на языке предлагаются те предметы учебного плана, которые выбраны обучающимся для прохождения ГИА, либо предлагаются отдельные модули таких предметов.

Содержание курсов на языке синхронизируется с содержанием соответствующего учебного предмета учебного плана.

Новое знание, запланированное для уроков на языке, выражается в расширении лексического запаса. Методически преподавание предмета на языке реализуется в рамках технологии CLIL (Content and Language Integrated Learning). По форме уроки ориентированы на модель ESP (English for Special Purposes).

Предметно-Языковое Интегрированное Обучение (CLIL) – это возможность изучать предмет при помощи иностранного языка. В рамках обучения учащиеся приобретают знания и понимание предмета и в то же время повышают языковой уровень. Во время планирования CLIL урока обращается внимание на четыре основных составляющих CLIL: предметное содержание занятия, коммуникация на иностранном языке, развитие навыков 4К, культурная составляющая страны. Для чтобы подобрать уместный с точки зрения содержания материал, учителя- предметники и учителя языка работают вместе.

Культурная составляющая также является важной при планировании занятий CLIL.

При применении предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL) учащиеся имеют возможность познакомиться с большим количеством источников различных культур и таким образом научиться мыслить глобально.

3. УМК.

1. Littérature progressive du français – Nicole Blondeau, Ferroudja Allouache, Marie-Françoise Né, CLE International SEJER Paris 2013

2. Littérature en dialogues – Geneviève Baraona, CLE International, 2005

3. Littérature en classe de FLE – Martine Fiévet, CLE International, Paris 2013

4. Le roman de Renard – перевод и адаптация со старофранцузского – Pierre Mezinski, Gallimard Jeunesse, 2010
5. Notre-Dame de Paris – Victor Hugo, Gallimard Jeunesse, 2015
6. La peau de chagrin - Honoré de Balzac, l’Aventure, Paris, 2001
7. Le rouge et le Noir – Stendhal, l’Aventure, Paris, 2000
8. Deux ans de vacances – Jules Verne, Librairie Générale Française, 2002
9. Comme un roman – Danniell Pennac, Gallimard, 1992
10. L’arbre des possibles – Bernard Werber, Albin Michel S.A., 2002.

4. Планируемые образовательные результаты

4.1. Предметные

- осуществлять монологическую и диалогическую речь на французском языке на основе анализа текстов французских произведений
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- умение подробно или кратко излагать прочитанное, прослушанное, увиденное с использованием изученных лексических единиц;
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- умение оценивать важность, новизну, достоверность информации;
- восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи, нахождения в тексте информации, необходимой для её решения;
- распознавание и употребление в речи соответствующей терминологии, а также понимание её особенностей;
- использование письменной речи на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксирование и обобщение необходимой информации, полученную из разных источников, составление тезисов или развёрнутого плана выступления;
- умение дать характеристику персонажам художественной литературы, театра и кино, выдающимся историческим личностям, деятелям науки и культуры;
- способность высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

4.2. Метапредметные

- обладает навыками коммуникации в группе
- может строить модели социальных процессов и явлений
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:
- поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
- устанавливать причинно – следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

4.3. Личностные

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформированность гражданских установок, ценностных приоритетов, связанных с пониманием истории и общественного развития страны
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности
- стремление к лучшему осознанию других культур и готовности содействовать ознакомлению с представителями других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- осознание значимости человеческой жизни и её взаимосвязи с миром.

4. Формы и виды деятельности

При планировании включения аспектов устной коммуникации в рамках уроков CLIL основную роль играют увеличение времени на говорение учащихся (STT - student talking time) и уменьшение времени на говорение учителя (TTT - teacher talking time).

Письменные работы либо выполняются на занятии, либо задаются как домашние задания.

Занятия в формате CLIL помогают развить навыки 4К (критическое мышление, коммуникацию, кооперацию и креативность). Развитию навыков 4 К на занятиях способствуют основные формы проведения уроков в рамках CLIL – мозговой штурм (консолидация знаний), открытые вопросы, дискуссии, работа в парах, работа в командах, обратная связь, выполнение письменных работ, проведение исследований, подготовка постеров и презентаций, ролевые игры и дебаты.

5. Тематическое планирование

№ урока	Тема	Характеристика содержания	Количество часов
1.	Вводный урок к курсу	Постановка учебных задач курса. Общая характеристика учебного материала. Подготовка к работе с УМК. Мотивационная часть.	1
2.	Входная диагностика	Входное тестирование	1
3.	Литература Средних веков – Тристан и Изольда	Знакомство с историческим и культурным контекстами. Чтение и анализ адаптированного отрывка произведения.	1
4.	Роман о Лисе	Особенности литературного жанра. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
5.	Литература XVI века – Эпоха Возрождения Франсуа Рабле – Гаргантюа и Пантагрюэль	Знакомство с историческим и культурным контекстами. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
6.	Поэзия Эпохи Возрождения	Особенности литературного	1

	Плеяда – Жоашен дю Белле	жанра. Чтение и анализ стихотворения	
7.	Литература XVII века – Классицизм, Барокко	Исторический и культурный контекст. Литературные направления.	1
8.	Театр эпохи Классицизма Жан-Батист Мольер	Особенности литературного жанра. Биография. Особенности стиля.	1
9.	Жан-Батист Мольер Скупой	Просмотр отрывка спектакля. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
10.	Жан де ла Фонтэн – Басни Волк и Ягнёнок	Биография автора. Особенности литературного жанра. Чтение и анализ басни.	1
11.	Сказки Шарля Перро	Особенности литературного жанра. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
12.	Литература XVIII века – Век просвещения	Исторический и культурный контекст. Литературные направления.	1
13.	Философия Века просвещения Дени Дидро, Жан-Жак Руссо, Вольтэр	Особенности литературного жанра. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
14.	Бомаршэ – Женидьба Фигаро	Особенности литературного жанра. Просмотр отрывка спектакля. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
15.	Литература XIX века	Исторический и культурный контекст. Литературные течения.	1
16.	Романтизм во Франции – Виктор Гюго	Биография автора. Особенности литературного жанра.	1
17.	Виктор Гюго – Собор Парижской Богоматери	Просмотр фильма.	1
18.	Виктор Гюго – Собор Парижской Богоматери	Чтение и анализ отрывка произведения. Система персонажей – особенности стиля автора	1
19.	Стэндаль – Красное и Чёрное	Биография автора. Чтение и анализ отрывка произведения. Система персонажей – особенности стиля автора	1
20.	Оноре де Бальзак – Шагренева кожа	Биография автора. Чтение и анализ отрывка произведения. Система персонажей – особенности стиля автора	1
21.	Жюль Верн – Два года каникул	Биография автора. Чтение и анализ отрывка произведения. Система персонажей – особенности стиля автора	1
22.	Александр Дюма – Три Мушкетёра	Биография автора. Чтение и анализ отрывка произведения. Система персонажей –	1

		особенности стиля автора	
23.	Александр Дюма – Три Мушкетёра	Просмотр фильма по мотивам произведения	1
24.	Ги де Мопассан - Новеллы	Биография автора. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
25.	Литература XX века Жак Преввер - Поэзия	Особенности стиля автора. Биография. Чтение и анализ стихотворения.	1
26.	Антуан де Сент-Экзюпери – Маленький принц	Особенности стиля автора. Биография. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
27.	Альбер Камю - Чума	Особенности стиля автора. Биография. Чтение и анализ отрывка произведения	1
28.	Жорж Перек	Особенности стиля автора. Биография. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
29.	Современная литература. Основные направления. Даниэль Пеннак – Как роман	Особенности стиля автора. Биография. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
30.	Бернар Вербер – Древо возможного и другие истории	Особенности стиля автора. Биография. Чтение и анализ отрывка произведения.	1
31.	Итоговая диагностика образовательных результатов	Итоговое тестирование	1
32.	Итоговое повторение	Урок обобщения и развивающего контроля	1